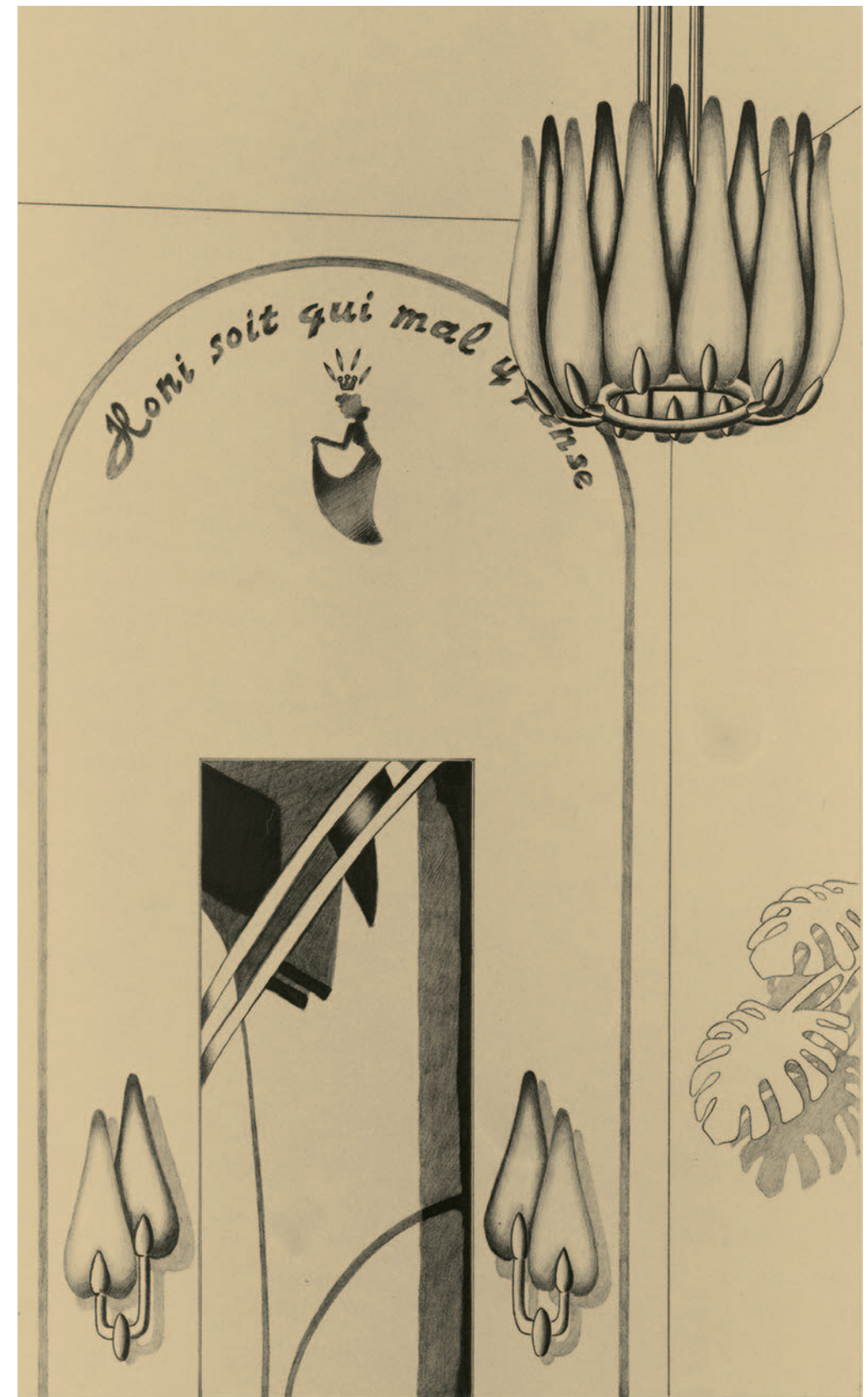




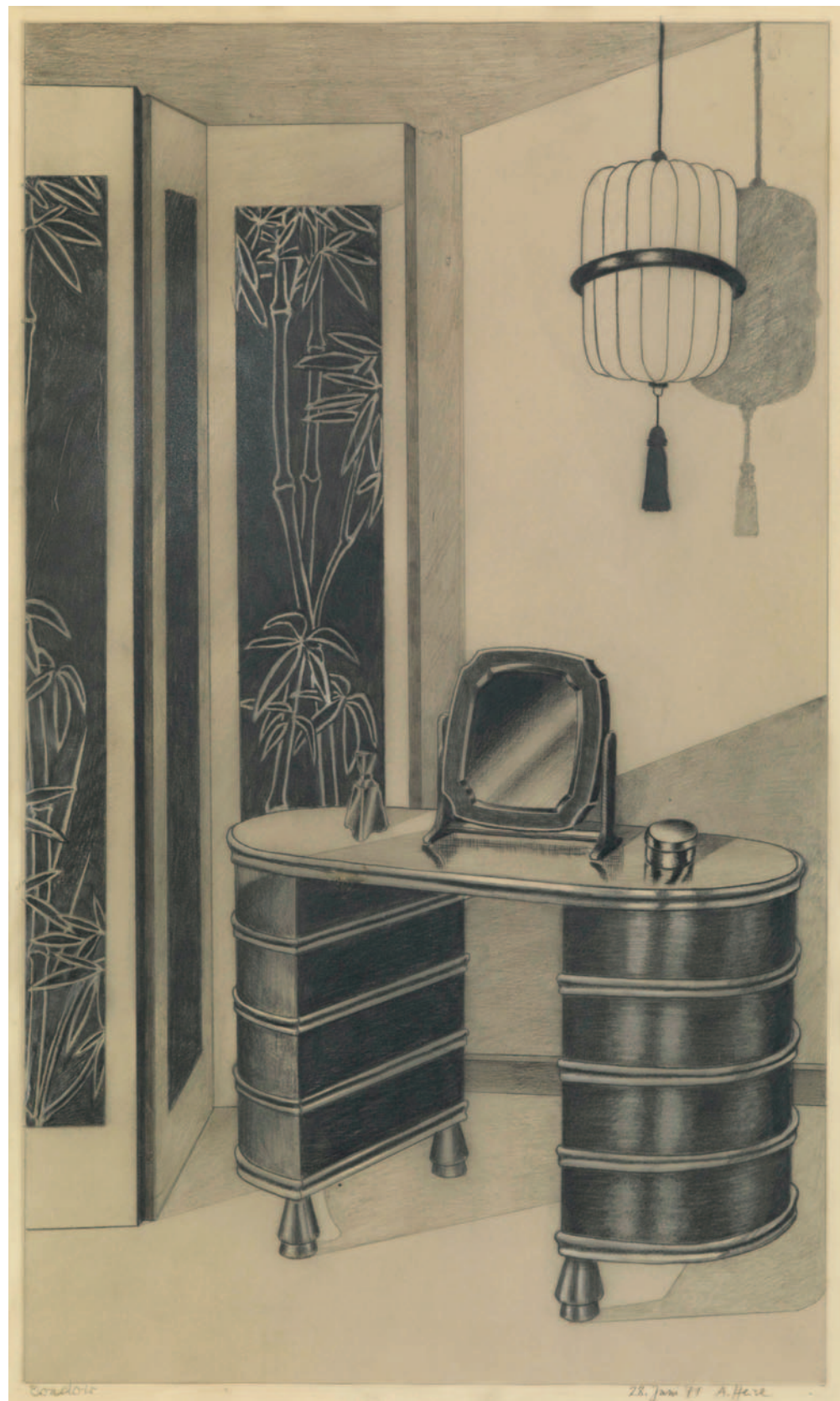
Almut Heise



1 Ehebetten, 1968



3 Foyer, 1971



4 Boudoir, 1971



2 Korridor I, 1971



6 Korridor V, 1972



5 Korridor II, 1971





10 Rachel, 1998



7 Bärbel, 1991



Almut Heise
1944 am 23.9. in Celle geboren
1965–67 Staatliches Hochschulinstitut für Kunst und Werkerziehung, Mainz
1967–70 Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Hamburg.
Malerei bei Gotthard Graubner, Paul Wunderlich, Allen Jones, Peter Philipps und David Hockney
1970–71 Royal College of Art, London (Stipendium des DAAD)
Malerei bei Peter Blake
1971–72 Weiterer London-Aufenthalt
1975 Edwin-Scharff-Preis, Hamburg
1978–79 Stipendium Villa Massimo, Rom

1978–2005 Professur an der Fachhochschule Hamburg
Seit 1989 Ordentliches Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg
2000 Kunstpreis Finkenwerder
2004 Hamburger Kunsthalle, Kunst in Hamburg. Heute; Raum mit Erwerbung von vier Heise-Bildern
2006 Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Neue Malerei, Erwerbungen 2002–2005
2009 Zum 100-jährigen Jubiläum der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden wird unter dem Titel 7 mal 14 an Klaus Gallwitz legendäre Ausstellungsreihe 14 mal 14 von 1968 bis 1973 erinnert, u. a. mit den Künstlern Baselitz, Heise, Knoebel, Palermo, Richter, Rückriem, Rutenbeck

Almut Heise lebt und arbeitet in Hamburg.



Einzelausstellungen

1970 Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 14 mal 14 (14 Einzelausstellungen für jeweils 14 Tage)
1974 Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle/ Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
Almut Heise. Bilder, Gouachen, Zeichnungen, Radierungen
1975 Hamburg, Kunsthaus Edwin-Scharff-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg
Almut Heise. Bilder, Gouachen, Zeichnungen, Radierungen
1990 Freiburg/ Breisgau, Kunstverein Almut Heise
2000 Hamburg, Handelskammer Kunstpreis Finkenwerder
Almut Heise. Gemälde
2007 Detmold, Kunstverein Lippe
Almut Heise. Malerei
2024/25 München, Pinakothek der Moderne – Staatliche Graphische Sammlung
Almut Heise. Zeichnungen, Radierungen, Bilder

Almut Heise in ihrem Atelier in Hamburg-Elmsbüttel, 1984 (Foto: Jacques Schumacher)

Almut Heise
Catalogue raisonné
Band I, Malerei, 1968–2023
Band II, Zeichnungen/Radierungen, 1966–2018
Hg. Marie-Catherine Vogt
Berlin, Distanz Verlag, 2024
1
Ehebetten, 1968
Strichätzung, Aquatinta, handkoloriert mit Plakatfarbe
32,6 x 25,9 cm
bez. in d. Druckplatte u. r.: A. Heise
20.5.68 »Unbiegsam«
bez., dat. u. sign.: 2/3 Ehebetten
20. Mai 68 Almut Heise
WVZ Nr. D 7c
2
Korridor I, 1971
Bleistift auf Transparentpapier auf getöntem Karton
49,5 x 28,5 cm
dat. u. sign. u. r.:
21. Juni 71 Almut Heise
bez. u. l.: »Korridor I«
WVZ Nr. Z 55

3
Foyer, 1971
Bleistift auf gelbem Karton
44,5 x 26,5 cm
sign. u. dat. u. r.: Almut Heise 1971
bez. u. l.: »Foyer«
WVZ Nr. Z 56
4
Boudoir, 1971
Bleistift auf Transparentpapier
47,8 x 28,2 cm
dat. u. sign. u. r.: 28. Juni 71 A. Heise
bez. u. l.: »Boudoir«
WVZ Nr. Z 57
5
Korridor II, 1971
Farbstift, Aquarell, Collage auf Papier
49,1 x 28,1 cm
dat. u. sign. u. r.: 27. Juni 71 A. Heise
bez. u. l.: »Korridor II«
WVZ Nr. Z 64
6
Korridor V, 1972
Bleistift, Collage, Grundierung auf Papier
48,7 x 29,8 cm
dat. u. sign. u. r.: 10.4.72 Almut Heise
bez. u. l.: »Korridor V«
WVZ Nr. Z 74
7
Bärbel, 1991
Bleistift auf Papier
56 x 41 cm
dat. u. sign. u. r.: November 1991
Almut Heise
WVZ Nr. Z 143

8
Christa in Laube, 1996
Bleistift auf Papier
49,5 x 38,3 cm
dat. u. sign. u. r.:
Oktober 96 Almut Heise
WVZ Nr. Z 151
(Abb. auf dem Umschlag)
9
Rachel doppelt, 1998
Bleistift, Tee auf Papier
42 x 55 cm
sign. u. dat. u. r.: Almut Heise 1998
WVZ Nr. Z 153
10
Rachel, 1998
Bleistift auf getöntem Papier
57 x 43,8 cm
sign. u. dat. u. r.: Almut Heise 1998
WVZ Nr. Z 154
11
Beate, 2009
Öl auf Leinwand
105 x 135 cm
sign. u. dat. u. r.: Almut Heise 2009
WVZ Nr. G 91

Radierungen

Kunsthandel Wolfgang Werner KG

Fasanenstraße 72

10719 Berlin

Tel. 030-882 76 16

Ausstellung in Berlin

1. – 31. 5. 2025

Graphisches Kabinett

Kunsthandel Wolfgang Werner KG

Rembertistraße 1a

28203 Bremen

Tel. 0421-32 74 78

www.kunsthandel-werner.de